

Jobløftet

'Jeg kommer i mål med både arbejde og familie'



/ S.14



Det er os, der er de heldige

Bliv pleje- eller støttefamilie

/ S.6

Tal R's skulpturhave er en fantastisk donation til Gentofte



/ S.12

Gentofte

LIGE NU

April 2024
Nr. 02 | 24. årgang



VILD MED VILJE I VILLAHAVEN

Side 4-5



Vi får det godt af fællesskaber

Gør noget aktivt, gør noget sammen og gør noget meningsfuldt! Sådan lyder forskningens bud på, hvordan vi får et liv, hvor vi trives og har det godt.

Det kan ske på mange måder. Man kan for eksempel arbejde frivilligt, gå til sport, mødes med venner og man kan fordybe sig i noget, man godt kan lide.

Er man borger i Gentofte, kan man også vælge at deltage i nogle af de mange tilbud, vi har her i kommunen. Nogle aktiviteter er gamle traditioner, andre er nyere tiltag. Noget er for de unge, andet for alle og en del er særligt for de ældre.

I den kommende tid er der særligt mange aktiviteter for den ældre målgruppe. For eksempel inviterer vi sidst i maj alle over 67 år på forårstur. Det er en 25 år gammel tradition, hvor der køres i bus til kulturelle seværdigheder og efterfølgende spises frokost i Rådhusalen.

Man kan også komme til Aktive forårsdage, hvis man har rundet 60 år. Her giver kommunens mange foreninger en smagsprøve på, hvad de har at tilbyde. Så har du en drøm om at prøve noget af – om det så er styrketræning, strik eller vandring – så er det i uge 18, du skal være klar.

I Gentofte Kommune vil vi gerne være med til at skabe gode rammer for et aktivt og sundt liv. Både fysisk og psykisk. I den forbindelse har vi for nylig fået lavet en undersøgelse af ensomhed blandt vores borgere over 60 år. Den viser, at vi ikke har større udfordringer med ensomhed end andre – vi ligger faktisk lidt under de nationale tal. Men derfor

er det stadigvæk trist, at fem pct. kan kategoriseres som ensomme. Det svarer til mellem 900 og 1000 personer over 60 år, som ofte er alene, selv om de hellere ville være sammen med andre.

Der kan der være mange grunde til, at man føler sig ensom. Mange ting kan forandre sig, når man kommer op i årene. Måske er ægtefællen død, børnene kan være flyttet langt væk, og sygdom kan gøre det svært at komme ud. Det kan også være udfordrende at gå fra dagligdagen og fællesskabet på arbejdspladsen til pensionisttilværelsen, hvor man selv skal fylde tiden meningsfuldt ud.

Som kommune kan vi ikke ændre på, at livet har sine op- og nedture, men vi kan gøre noget for at sikre, at der er fællesskaber, man kan blive en del af. Vi ved nemlig, at engagement i lokale aktiviteter og foreninger fremmer fællesskabet og styrker den mentale sundhed.

Heldigvis er de ældre borgere i Gentofte generelt meget aktive. Fire ud af fem går til faste aktiviteter som motion, kirke eller sang, og over en tredjedel er engageret i frivilligt arbejde. De er med andre ord rigtig gode til det, jeg indledte med at nævne: At gøre noget aktivt, at gøre noget sammen med andre og at gøre noget meningsfuldt.

Har du lyst til at få fyldt flere aktiviteter og fællesskaber på tilværelsen, har vi heldigvis masser at byde på her i Gentofte. Uanset om du er ung, gammel eller midt imellem. Nogle af tilbuddene kan du læse mere om på de følgende sider.

God fornøjelse med foråret og med fællesskaberne.

Michael Fenger
Borgmester

Engagement i lokale aktiviteter og foreninger fremmer fællesskabet og styrker den mentale sundhed

Aktive forårsdage i uge 18

Er du over 60 år, så kom og mød de lokale foreninger, organisationer og sociale fællesskaber til aktive forårsdage i uge 18. Den 30. april er der en stor inspirationsdag i Gentofte Sportspark, hvor livsstilekspert Christine Feldthaus stiller skarpt på de voksne over 60 år.

Aktive Forårsdage er en anledning til at prøve noget nyt – hvad enten det er gymnastik, roning, bridge, en god vandretur eller noget helt andet.

Programmet blev udsendt med Villabyerne i sidste uge, og du kan også læse mere på gentofte.dk/aktiveforårsdage

Sundhed i maj 2024

Samspillet mellem det mentale og det fysiske kommer i spil til maj, hvor Gentofte Kommune igen afholder en sundhedsmåned.

Du kan bl.a. komme til oplæg om vejrtrækning med kropsterapeut og underviser Jakob Lund, få konkrete greb til positiv tænkning af John Harmsen og høre Bente Klarlunds oplæg 'Gå-så går det nok'.

Sundhedsmåned er skabt i et samarbejde mellem Gentofte Kommune og Vangede Bibliotek.

Læs mere om arrangementerne og billetter på genbib.dk

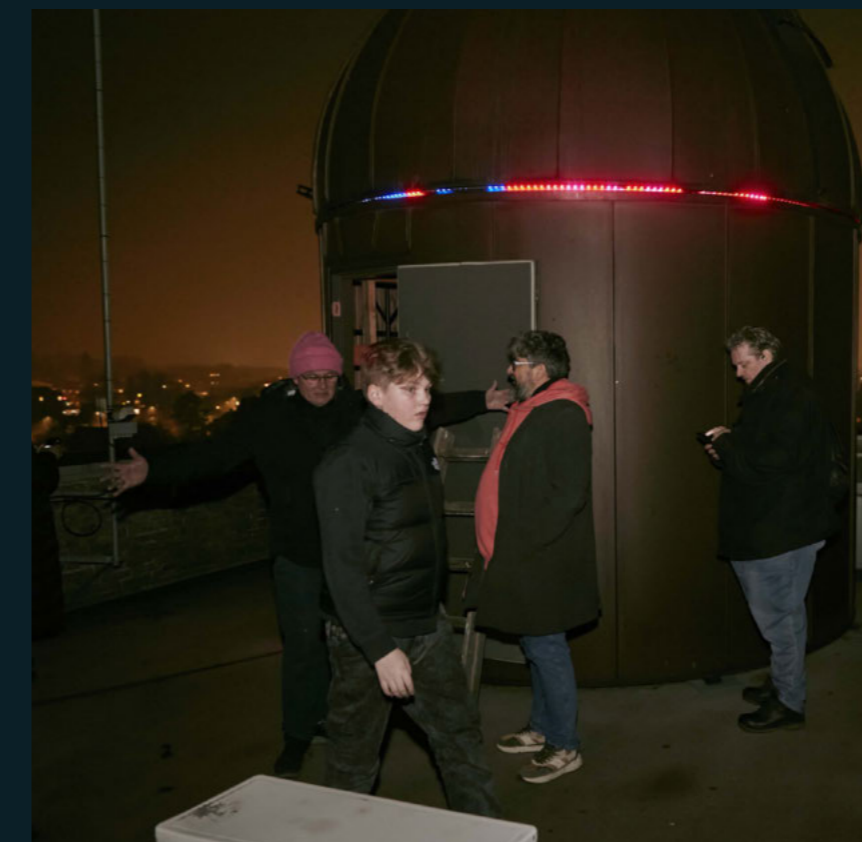
Forårsture den 21. og 22. maj

Oplev én af Nordeuropas fineste samlinger af fransk kunst på Ordrupgaard, nutidens og fortidens skydebrødre på Sølyst, et indblik i Eremitageslottets jagthistorie og indretning og andre spændende kulturelle oplevelser og steder, når Gentofte Kommune for 25. gang inviterer alle borgere over 67 år på forårsture med bus.

Forårsturene finder sted den 21-22. maj.

Invitationer udsendes i midten af april med digital tilmelding fra den 24. april kl. 11.00. Der er delvis brugerbetaling.

GentofteNatten



For første gang fandt GentofteNatten sted i tusmørketiden, og det blev en lysende kulturaften med fuldt blus på oplevelser med kunsten, kulturen og fællesskaberne i centrum. Musik, teater, billedkunst, litteratur, lyskunst og meget mere samlede Gentofte – og vi gør i det igen næste år, fredag den 7. marts.

VILDSKAB BAG LIGUSTER- HÆKKEN



I Camilla Zachos smukke have myldrer det med fugle, bier, græshopper og sommerfugle, fordi hun giver naturen plads. Det bidrager til biodiversiteten.

Camilla Zacho, der er bosat i Dyssegård, er ikke kun en passioneret vild haveentusiast, men også en vild haveambassadør for borgere i Gentofte Kommune. For et par år siden blev Camilla Zacho inspireret af DR's program 'Giv os naturen tilbage', der satte fokus på styrkelsen af biodiversiteten. Det blev startskud-det til hendes eget vilde haveeventyr. Camilla blev pludselig opmærksom på, at hun selv kunne gøre en forskel for den trængte natur.

– Det var virkelig en øjenåbner, fortæller hun.

– Jeg havde aldrig før skænket det en tanke, at vores pæne, kortklippede græsplæne næsten var en biologisk ørken, og at de fine hortensiaer, roser og dahliæer var helt ubrugelige som føde for bierne og insekterne.

Fra inspiration til handling

Efter måneders intensiv research om vilde haver tog Camilla initiativ til sit eget projekt i foråret

2021. Store bede med vilde blomster, kvasbunker, sten, dødt ved og et spejl bassin blev en del af havens forvandling. Græsset fik lov at vokse højt, og klippede stier snor sig gennem haven. Tre år senere er resultaterne tydelige – en vild have, der forandrer sig år for år.

Sommerfuglenes comeback

Camilla deler entusiastisk, hvordan hendes have er blevet et hotspot for dyreliv:

– Der er et leben uden lige omkring spejl bassinet, hvor fuglene drikker og bader; egeren kommer ofte forbi, ligesom der er mange flere sommerfugle og bier, der summer rundt. Vi har nok fordoblet antallet af fugle og mindst tredoblet den samlede insektbestand. Nye arter er også kommet til. Fx har vi fået græshopper, efter vi er begyndt at lade græsset stå højt flere steder.

Skønhed og ansvar i harmoni

Camillas have er et levende bevis på, at en vild have kan være både smuk og præsentabel, så længe kanterne holdes skarpe her og der. Det er en udbredt misforståelse, at en vild have er lig med en vedligeholdelsesfri have, fortæller hun. Det kræver noget styring, hvis de mere sarte arter skal tilgodeses, men selvfølgelig sparer man noget tid på græsslåning og lugning i forhold til før. Camilla fortæller videre:

– Da vi holdt igen med græsslåningen, myldrede det op med de fineste, vilde blomster. Har du en gammel have, kan den med garanti byde på et tilsvarende blomsterflor – hvis bare du giver den lov!

» Jeg havde aldrig før skænket det en tanke, at vores pæne, kortklippede græsplæne næsten var en biologisk ørken «

Camilla Zacho

Biodiversitetens vigtige rolle

Indsatsen i de private haver spiller en stor rolle, når vi samlet set skal styrke biodiversiteten i Gentofte, fortæller Camilla. Det er særligt i kommunens parker og små grønne oaser, vi finder den største mangfoldighed af dyr og planter. Problemet er bare, at områderne ligger spredt som isolerede øer i landskabet, og det vanskeliggør spredningen af arter.

– Ved at sørge for gode levesteder for dyr og planter på egen grund, giver man naturen mere plads og er med til at danne spredningskorridorer mellem de forskellige grønne områder.

Med Gentoftes oftest næringsrige jord er der et væld af vilde planter, der kan trives, selvom de vilde urter oftest foretrækker næringsfattig jord. Camilla nævner planter som blåhat, hjortetrøst, kællingetand, røllike, blæresmælde og vild gulerod, der med fordel kan sås her i foråret, så man selv kan opleve hvor inspirerende det er at skabe en vild have, der summer af liv.

Få gode råd fra de vilde haveambassadører

Som en af Gentofte Kommunes 'vilde haveambassadører' deler Camilla gerne sine erfaringer. Hun opfordrer andre til at skabe gode levesteder i deres haver ved at fokusere på mad, vand og variation. Nektarkilder og hjemmehørende planter er afgørende ligesom vand til smådyr og insekter. Variation i haveindretningen, gamle træer, højt græs, buskads og stendynger, skaber optimale betingelser for forskellige arter. Du kan finde Camilla på Facebook i gruppen 'Gentoftes vildeste haver'.

Du kan få mere inspiration til at skabe en vild have ved at gå ind på Gentofte kommunes nye klimasite klima.gentofte.dk ■

Svar om dit affald lige ved hånden

Affaldsportalen er en app, der gør det nemt at foretage ændringer og give os besked om dit affald. Og så kan den bruges døgnet rundt. Appen kan downloades i App Store og Google Play.

Mit affald Se, hvornår dit affald bliver hentet

Genbrug Få et overblik over de steder, hvor du kan få og give genbrug

Har ikke fået tømt Giv os besked, hvis din beholder ikke er blevet hentet

SMS & mail Tilmeld dig sms- og mailordningen

Affalds ABC Slå op i Affalds-ABC'en

Genbrugsplads Find genbrugsstationen

Miljøboks Bestil afhentning af miljøboksen



Klima.gentofte.dk

Vil du vide, hvad Gentofte Kommune gør på klimaområdet eller hvad du selv kan gøre?

Så tag et kig på den nye hjemmeside

klima.gentofte.dk, hvor du også kan læse om lokale initiativer og tilmelde dig et nyhedsbrev om klima.

Gentofte handler for klimaet

Den 25. april 2024 er det Danmarks nationale klimahandledag. Landet over er der mulighed for at deltage i aktiviteter, der sætter klimaet på dagsordenen. På **klima.gentofte.dk** kan du læse om, hvad der sker lokalt i Gentofte.

Få det til at blomstre med Frøbiblioteket

Tag hvad du skal bruge, og giv hvad du kan undvære. Sådan er princippet bag Frøbiblioteket på Ordrup Bibliotek. Her kan du hente gratis frø til nogle af de planter, bier og insekterne elsker allermost.

Lige nu finder du blandt andet frø til stolt kavaler, blåhat, gåseurt, lavendel, hjortetrøst, tallerkensmækker, solsikker, honningurt, lægebaldrian, tagetes, kobjælde, blåkant, purpursohat, agermåne, grønkål og koriander.

Frøbiblioteket på Ordrup Bibliotek er åbent i hele bibliotekets åbningstid – også i ikke-betjente åbningstid.

Gratis kompostjord på genbrugsstationen

Frem til den 3. maj kan du hente gratis kompostjord på genbrugsstationen. Komposten er lavet af det haveaffald, som tidligere er blevet afleveret på genbrugsstationen.

Haveaffaldet er omsat til kompost ved høje temperaturer, så der er ingen snegleæg eller ukrudtsfrø i – kun god og sund næring til din have. Husk blot at blande komposten med sand eller jord, så du ikke svider dine planter.

Husk også, at du skal medbringe din egen skovl og beholder på genbrugsstationen, når du vil hente kompost.



Takl din teenager

Hvis du er forælder til en teenager, kan du komme med til en række temaaftener, der kan give dig mere viden og flere værktøjer til livet med en teenager. Temaaftenerne byder på både forældresparring og oplæg af eksperter.

Næste temaaften:

Børns Vilkår

Unge digitale liv, algoritmer og fællesskaber – digital førstehjælp

8. maj 19.00 - 20.30, Gentofte Hovedbibliotek

Tilmeld dig på gentofte.dk/Videntilforældre



Ny indgang til børn og unge på gentofte.dk

Det kan være svært at bede om hjælp. Og det kan være svært at opdage, om et barn eller en ung mistrives.

Nu er der kommet en direkte indgang på vores hjemmeside særligt målrettet børn og unge, der har brug for hjælp – og ikke har andre voksne at gå til.

Del budskabet med de børn og unge, du kender.

gentofte.dk/dinside



Har du og din familie lyst og overskud til at byde et ekstra barn velkommen i familien?

Gentofte Kommune søger løbende nye plejefamilier til døgn- og aflastningsopgaver.

Som støttefamilie kræver det, at du har lyst og overskud til at åbne dit hjem for et udsat barn, som har brug for en ekstra familie, som de kan besøge hver 2-3 weekend og måske også nogle hverdage. Børnene kommer ofte fra familier med et spinkelt netværk og har brug for hjælp til at få hverdagen til at fungere.

I en plejefamilie indgår plejebarnet i familien på lige vilkår med familiens andre medlemmer og deltager både i familiefødselsdage, rejser og andet. Nogle børn har primært brug for trygge og stabile rammer, mens andre kan have store udfordringer, som stiller krav til både plejefamilie og andre professionelle omkring barnet.

Både at blive støttefamilie og plejefamilie er en forpligtende opgave og en stor beslutning, der kræver grundige overvejelser og enighed i familien. Det er også noget, man skal godkendes til af Socialtilsynet.

Som plejefamilie for Gentofte Kommune bliver man løbende tilbudt sparring og supervision fra en fast familieplejekonsulent samt deltagelse i relevant efteruddannelse sammen med andre plejefamilier.

Du kan læse meget mere på familieplejen.gentofte.dk eller sende en mail til familieplejen@gentofte.dk og bede om at blive ringet op af en af familieplejekonsulenterne.

Det er os der er de heldige

Hanne og Tommy har været plejefamilie i 22 år for blandt andet Gentofte Kommune, og det har været den bedste beslutning i deres liv. Til andre, der overvejer det samme, lyder budskabet: Go for it. Det er det fedeste.

Jeg skal altid bo hos jer ikke? Selv om Hanne og Tommys yngste plejebarn kun har samvær med sine biologiske forældre hver ottende uge, kan usikkerheden godt ramme. Også selv om svaret er 'ork ja, til du er 40'. Det er en af de store forskelle mellem biologiske børn og plejebørn, har Hanne Hedegaard Kristensen erfaret. Som plejebarn er det svært at føle fuldstændig tryghed, også selv om plejefamilien gør alt.

– De er vores, når de er her, og de skal have det hele på lige fod med de andre børn. Alligevel har de ikke 100 procents tryghed. Hvad nu, hvis jeg ikke har jer? Hvad nu, hvis? De kan ikke tåle skæld ud, så bliver de usikre, og de har brug for at blive bekræftet. Der ligger nogle grundlæggende, lidt usynlige følelser – i hvert fald for børnene selv. Der skal ikke så meget til at ryste dem – trods det at de er vokset op her. Det er en af de ting, vi har erfaret, fortæller hun.

Erfaringen er både stor og lang. Hanne og hendes mand Tommy er begge 57 år, de bor i Roskilde og har været plejefamilie i snart 22 år for blandt andet Gentofte Kommune. I forvejen har de to døtre, som nu er voksne, og som fik den første plejebroder for ca. 22 år

siden. Han kom til familien som helt lille, og siden er endnu to drenge, som nu er 10 og 12 kommet til. Den ene, da han var tre måneder, den anden som syvårig. Det har givet meget positiv respons fra omgivelserne gennem årene; Ej, hvor er I gode, og hvor er det godt, det I gør. Det bliver dog hurtigt stoppet:

– Tommy og jeg plejer at sige, at det er os, der er de heldige. Det er os, der får lov til at nyde de her børn. De små arme, der bliver lagt om en. Bare det når de bliver lidt frække. Så ved vi, at de er trygge. Det med at skabe en barndom, de kan tage med sig ud i voksenlivet.

At tilsidesætte sig selv

Hanne Hedegaard Kristensen har faktisk kun gode ting at sige om at være plejefamilie. Også selv om det kræver, at man tilsidesætter sig selv. Der skal skabes ro, så barnet kan blive trygt, og det nytter ikke, at man vil gå til gymnastik om tirsdagen og biografklub om fredagen. Man bliver nødt til at være fleksibel og indrette sig efter børnenes behov.

– Når vi har fået nye børn, så har vi lukket ned. Så

skal der skabes ro, så det enkelte barn kan starte med at finde ud af, hvordan finder jeg tryghed her. Det bliver man nødt til, og det bliver man nødt til at ville. Og man skal være omstillingsparat hele tiden. Der er en ide i, at vi skal gå hjemme. Den ene bliver for eksempel hentet kl. 11.30. Han kan ikke holde til at være i skole ret lang tid, så skal han hjem og have ro, siger hun og fortsætter:

– Vi er altså på, men for hvert lille fremskridt, så er det jo bare superfedt. I starten kunne vi slet ikke tage afsted alene med de to små alene, men det kan vi nu. Det tager tid. Nu har den ældste stået fadder til to af vores børnebørn, og vi bliver inviteret ud i hans kolonihave – det er fedt. Nu ved han godt, at vi er der.

Begge hjemmegående

I begyndelsen var det bare Hanne, der skiftede jobbet som sygehjælper ud med at gå hjemme, men for seks år syntes de, at det yngste plejebarn skulle have en legekammerat. Så stoppede Tommy også og begyndte at gå hjemme, da de fik endnu et plejebarn. Det har betydet en nedgang i hans indkomst, men penge har aldrig været afgørende. Det er daglig-

dagen og hverdagens guld, der betyder noget.

– Jeg har aldrig tænkt på, at det var et arbejde, det har bare været det dejligste i livet, vi har gjort. Jeg ville aldrig have været det foruden, og det ville vores børn heller ikke.

» De er vores, når de er her, og de skal have det hele på lige fod med de andre børn «

Hanne Hedegaard Kristensen

Til andre, der overvejer at blive plejefamilie, lyder budskabet:

– Go for it. Det er det fedeste. Ham, der kom sidst, har boet på opholdssted, et rigtig godt sted, men det er bare ikke den samme, der siger godmorgen, som siger godnat. Den der tryghedsbase – det er noget af det bedste. At man kan give den tryghed. ■

Kulturkalender



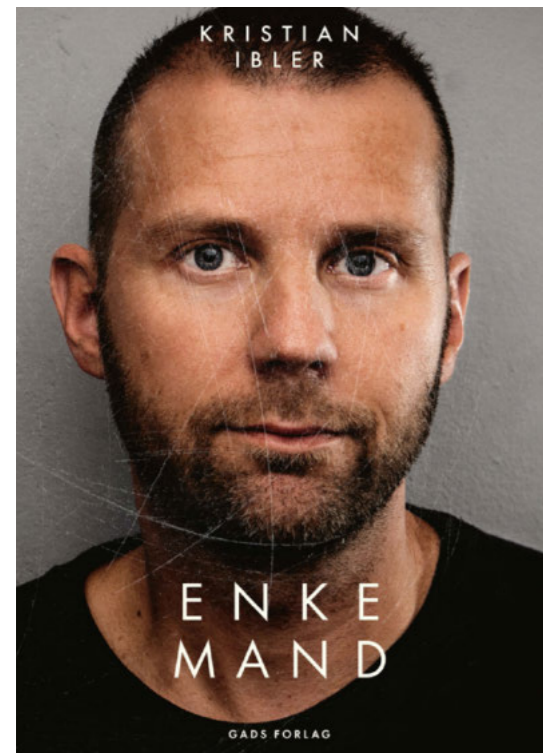
Unge og klima

LITTERATUR

OPLÆG OG OPLÆSNING: Unge og klima

Unge stemmer overtager biblioteket med en utopisk bio-fi-roman, vilde digte, sort samfundssatire om klimahykleri, klimaaktivisme, klimasorggruppe og ungeklimanetværket i Gentofte. Du får vigtig klimalitteratur, unges syn og initiativer og ikke mindst en fælles samtale, der gerne skulle binde os sammen på tværs af generationer omkring et af vor tids største emner. Tilmelding på genbib.dk

- 🕒 7. maj kl. 17-19.30
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek



KRISTIAN IBLER: Enkemand

Bogen Enkemand er Kristian Iblers fortælling om forløbet fra konen og barndomskæresten, Ida, bliver erklæret terminal syg og til i dag, hvor han som enkemand og alenefar til to små børn skal genfinde sig selv og skabe en ny fremtid. I foredraget uddyber Kristian sin barske og vedkommende fortælling om identitetstab og sorg, om at blive enkemand og alenefar, men også om at skabe en ny begyndelse. Og om hvor han står i dag.

- 🕒 24. april kl. 18.30-20.30
- 📍 Vangede Bibliotek

Natur, miljø og klima – de store linjer

Klimakrisen er et stort emne i samtidslitteraturen, men hvor var klimalitteraturen, før klimakrisen blev noget,

vi talte om dagligt. Vi dykker helt ned i klimalitteraturens fugtige materie, når litteraturformidler Emil Busch Madsen trækker de store linjer i dansk klimalitteratur. Fra Alberts Dams kværende modernistiske prosa, Thorkild Bjørnvijs romantiske og fabulerende miljødigte til Inger Christensens spektakulære og suveræne værker, op til i dag. Tilmelding på genbib.dk

- 🕒 23. maj kl. 17-18
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

Bøger til sommerferien

De bedste, de værste og de skuffende. Kom til en hyggelig eftermiddag og få inspiration til sommerferielæsningen. Bibliotekets kulturformidler Sara Juel Ambjørnsen giver en række personlige og umiddelbare anbefalinger og anmeldelser – både gode og dårlige – af de bøger, hun har læst i foråret. Deltagerne er meget velkomne til at bidrage med titler, som de selv synes fortjener at blive fremhævet.

- 🕒 3. juni kl. 16-17
- 📍 Dyssegård Bibliotek

Opdag Chile gennem litteraturen

Hvor godt kender du egentlig den chilenske litteratur? Mød Paula Larrain, ambassador Felipe Cousiño og andre eksperter inden for chilensk litteratur. De vil gøre dig klogere på moderne chilensk litteratur med navne som Luis Sepúlveda, Lina Meruane, Hernán Rivera Letelier, Carla Guelfenbein, Andrea Jefthanovic, Nicanor Parra og Vicente Huidobro. Tilmelding på genbib.dk

- 🕒 18. juni kl. 17
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

MUSIK

Gentofte Jazzklub præsenterer: Dørge/Becker/Carlsen

Tre af de oprindelige medlemmer af landets ældste og stadig mest nytænkende orkestre, New Jungle Orchestra, kan her opleves på tæt hold. Selvfølgelig tager de tre musikere både musikalsk fornemmelse og stumper af repertoire med fra New Jungle Orchestra. Men der er herligt meget luft i trioens lyd og dermed også god plads til at lege, at udfordre og opmuntre såvel hinanden som publikum. Billetter på gentoftejazzklub.com

- 🕒 8. maj
- 📍 Byens Hus

Moonjam Anniversary Tour

I sommeren 1984 blev de første Moonjam-sange til. Flere af de allerførste fra dengang – ikke mindst saxofonhittet Sarai – lever et liv i luksus den dag i dag. I 2024 er Moonjam-firklovet med Bobby Ricketts, Rasmus Kærås, Maibrit Olesen og Morten Kærås klar igen, klar til at fejre 40 år som live-band – sammen med dig på Anniversary-Tour-Twentyfour. Billetter på bellevueatret.dk

- 🕒 24. maj
- 📍 Bellevue Teatret

KUNST



TRANENS FORHISTORIE: 25 år med kunstudlån

Kunsthistoriker Line Ellegaard dykker ned i Tranens forhistorie og kunstnerisk leder Toke Lykkeberg introducerer. '29. januar 1970 bør betragtes som en mærkedag i dansk kunstformidling, for da åbnede Tranegården den første udstilling', skrev en kunsthistoriker i anledning af kunstinstitutionens 25-års jubilæum. På Tranegården slog navne som Kirsten Justesen og Ursula Reuter Christiansen igennem. Men i de første 25 år var det også stedet, hvor tusindvis af kunstværker årligt blev udlånt til Gentoftes borgere. Tilmelding på genbib.dk

- 🕒 25. april kl. 17.30-18.30
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

Åbne Døre

Kunstnere og gallerier over hele Gentofte slår dørene op, så du kan komme helt tæt på kunsten og lokale kunstnere. Følg med på aabnedore.dk for flere detaljer og program.

- 🕒 3. til 5. maj
- 📍 Gallerier og atelierer i hele Gentofte



Impressionismen og dens oversete kvinder

I en pragtstilling med værker fra hele verden fejrer Ordrupgaard 150-års jubilæet for den første ud af i alt otte banebrydende impressionist-udstillinger, der fandt sted i 1874. Udstillingen vil især fokusere på fem kvindelige kunstnere, der har været oversete i den store fortælling om impressionismen og den moderne kunsts fremkomst.

- 🕒 Indtil 20. maj
- 📍 Ordrupgaard

Få nyhedsbrevet fra Kulturklub Gentofte
GENTOFTE.DK/KULTURKLUB

Martine Myrup x Øregaard Museum

I 2024 indleder Øregaard Museum en udstillingsrække, hvor samlingen kurateres i samarbejde med en samtidskunstner, der selv bidrager med nye værker og perspektiver, der er meningsfulde i dag. Billedhuger Martine Myrup (f. 1977) er inviteret som den første. Myrup er uddannet på Glasgow School of Art og arbejder skulpturelt med genbrugt tekstil.

- 🕒 Indtil 25. august
- 📍 Øregaard Museum

FERNISERING: Gentoftes kreative og kunstneriske sjæle udstiller

Dyssegård Bibliotek har inviteret kreative og kunstneriske sjæle til i maj og juni at udstille på biblioteket. Kom til fernisering på biblioteket og mød kunstnerne. Du kan også se nogle af værkerne på vores Instagram-væg, som du kan finde på [instagram.com/dysbib](https://www.instagram.com/dysbib)

- 🕒 3. maj kl. 16-17
- 📍 Dyssegård Bibliotek

BØRN

Jungledyret Hugo

Børneklassikeren for alle aldre vender tilbage! Flemming Quist Møllers Jungledyret Hugo som anmelderrost musikforestilling er et energisk jungleeventyr smækket af dans og urskovs-moves, uimodståelige sange og et frækt og nuttet jungledyr. Tag med hele familien og Hugo på rejse dybt ind i det grønne. Billetter på bellevueatret.dk

- 🕒 April-maj
- 📍 Bellevue Teatret

Bogfest for børn

Bibliotekets klubbørn inviterer til en forrygende fest. Børnebiblioteket triller scenen frem og fylder den med forfattere og andre, der har noget godt og spændende på hjerte. Udendørs arealerne fylder vi med naturvidenskabsaktiviteter og konkurrencer. Nu mangler vi bare dig! Café Henning sørger for særlig familievenlig mad og drikke, så I kan droppe madpakken. Sjovest for de 7-14-årige.

- 🕒 27. april kl. 11-15
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek



Børnenes haver

Karen Stevnbak fra Grøn Guide Gentofte kigger forbi. Vi skal se, hvordan vores små haver har det, og der skal plantes og sås nye blomster og grønt. I parken er der også vilde blomster og krydderurter, som kan plukkes. Karen inviterer os til at dufte, smage, se, lytte og mærke, så vi rigtigt kan få gang i sanserne. For de 4-6-årige. Tilmelding på genbib.dk

- 🕒 7. maj kl. 16-17
- 📍 Ordrup Bibliotek

Naturfamilier

Kom og vær med, når vi laver kriblekrable safari. Foråret spirer, og naturen inviterer til leg, oplevelse og fordybelse. Vi kigger på sjove dyr, leger – og giver masser af god inspiration til, hvordan I selv kan få gode oplevelser i naturen – bl.a. med brug af bibliotekets grejtaske. Tilmelding på genbib.dk

- 🕒 16. maj kl. 16-18
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek



FILMKLASSIKER FOR BØRN: Samson og Sally

I denne film møder vi de to unge hvaler Samson og Sally. Sammen oplever Samson og Sally spændende eventyr, der bringer humor, varme og venskab til live. De lærer, at selv om verden kan være farlig og udfordrende, kan ægte venskab og styrke hjælpe med til at overvinde enhver hindring på deres vej. Filmen bygger på Bent Hallers bog Kaskelotternes Sang. Billetter via [gentoftekino.dk](https://www.gentoftekino.dk)

- 🕒 8. juni kl. 10
- 📍 Gentofte Kino

OPLEV



Den Kgl. Sommerballet

Sommerballetten fortryller Gentofte igen i år som en del af Kultur & festdage. Glæd dig til at opleve absolutte topdansere under åben himmel i Øregårdsparken, når musik, poesi, kunst og kraft får sommeren på vingerne. Pak picnicurven eller find noget lækker på pladsen, tag tæpper og dine bedste venner med: Sommerballetten er for både garvede balletomaner og nye balletelskere.

- 🕒 7. juni kl. 19-20.30
- 📍 Øregårdsparken

Forårsfest i Jægersborg

Gør dig klar til årets fest i Jægersborg! Forårsfesten ved Jægersborg Bibliotek er tilbage og byder på en festlig dag med aktiviteter for både små og store. Biblioteket samarbejder med borgere og virksomheder i Jægersborg om festen, og du er inviteret til at være en del af det! Program findes på [genbib.dk](https://www.genbib.dk)

- 🕒 25. maj kl. 10-16
- 📍 Jægersborg Bibliotek



FAMILIEFESTIVAL: Sej, sund og sikker

Løb, hop, leg og brug alle kræfterne på de sjove aktiviteter. Børneulykkesfonden står for Centimetermaraton og Rasmus Klump, og et hav af foreninger på pladsen sørger for, at hele familien har en fest med alt det seje, sunde og sikre. Festivalen er en del af Kultur & Festdage – denne gang om søndagen!

- 🕒 9. juni kl. 10-15
- 📍 Øregårdsparken

Få overblik over kulturoplevelser tæt på
GENTOFTE.DK/KALENDER



Kultur & festdage

Hele Gentofte samles under Kultur & festdage. Glæd dig til at gå op opdagelse i din by og nyd koncerter, vandreture, gadefest, kunst og masser af hyggelige fællesskaber. Som altid er der lokale oplevelser i særklasse for alle. Find mere information og program først i maj på [kulturogfestdage.dk](https://www.kulturogfestdage.dk)

- 🕒 6.-9. juni
- 📍 Hele Gentofte

De unge har noget helt særligt på hjerte

Seksualundervisning i teaterform – af unge til unge – kan noget, som ellers ikke opleves i klasserummet.

Kalenderen skriver uge 6 – i skoleverdenen kaldes det 'uge sex'. Det er en uge, hvor skoler rundt om i landet sætter identitet, køn og seksualitet på skoleskemaet. I Gentofte Kommune fik formen i år et twist i Udkolingshuset, hvor det væltede ind med elever fra både 8., 9. og 10. klasse, der skulle se teater i 'uge sex'.

'Uge sex'

Eleverne finder sig langsomt til rette i lokalet. Energien i dag er helt speciel, for der er noget helt særligt på spil. Der er klasser fra flere forskellige skoler samlet, og så er der selvfølgelig det faktum, at det teaterstykke, som eleverne skal til at se, er en visualisering af deres egen virkelighed. De ved, at det er en ensembleforestilling om unge, pubertet og seksualitet, og at det er en helt ny form for seksualundervisning.

Ideen om at gentænke seksualundervisningen for de ældste klasser kommer fra en huslærer fra Udkolingshuset på baggrund af et ønske fra skolerne op om at skabe et supplement til skolernes undervisning i uge sex. Teater Globen, som Udkolingshuset i forvejen har et tæt samarbejde med, blev involveret i tankerne. Instruktør, Signe Mynborg, så med det samme potentialet og udviklede forestillingen 'Jeg vil hellere være dig' sammen med 12 unge, dygtige skuespillere. Forestillingen er baseret på skuespillernes egne fortællinger, observationer og research.

Fra unge til unge

Luften er fuld af spænding i Udkolingshusets lokale, da instruktøren træder ind på scenen for at præsentere forestillingen for klasserne. Eleverne får fortalt, at skuespillerne kun er et par år ældre end dem selv og nu vil formidle nogle af de ting, de selv ville ønske, at de havde vidst for et par år siden.

Der er fuld opmærksomhed mod scenen.

Det unge publikum er helt opslugt, mens de præsenteres for forskellige scenarier fra et ungeliv anno 2024. Situationer, som både skal være med til at aflive myter og flertalsmisforståelser og give gode råd. Men årsagen til, at de unge er så opslugte, lader til at være, at de her har nogen at spejle sig i. Selv når emnerne er tunge og måske tabubelagte, kan skuespil og sang være med til at få budskabet igennem på en helt særlig måde. Når mange af scenerne endda også er både bevidst pinlige og rigtig sjove, tager det lidt af anspændtheden af.

Noget man ellers ikke taler om

En pige fra 8. klasse siger på vej op efter forestillingen

– Det var vildt pinligt – på den gode måde. Der var så meget, som vi ellers ikke snakker om.

En lærer på 9. årgang er også helt blæst bagover, da klapsalverne ebber ud:

– Det var et fremragende supplement til det, som skolen normalt tilbyder i forbindelse med uge sex. Jeg er så glad for, at hele vores årgang så det. Det giver dem en fælles referenceramme og kan forhåbentlig hjælpe dem til at tale nemmere om de svære ting.

Og det er netop dette, som Teater Globens forestilling lykkes med. Den kommer ikke med entydige svar på de store, de svære og de pinlige spørgsmål, men stiller spørgsmålene og åbner for, at samtalen om de svære ting måske bliver en smule nemmere. Forestillingen lægger trædesten til samtalen af erfaringer fra de lidt ældre unge, der selv lige har været og stadig til dels er samme sted i livet. Ingen løftede pegefingre, men et rummeligt budskab om, at alle er forskellige, og hver har sine grænser, sit tempo og sin identitet.

29 klasser var forbi Teater Globens forestilling i Udkolingshuset, og det ligger allerede nu i støbeskeen, at samarbejdet om samme tema, med samme form og i samme uge finder sted igen i 2025. ■



» Gennem seks år har jeg taget initiativer til at samle området og folk her «

Marizela Arnautovic

Lyskunst i Ved Ungdomsboligerne er med til at sætte fokus på demokrati, tryghed og meget mere.

At skabe serieforbindelser

Det handler om ejerskab, æstetik, tryghed og serieforbindelser: I et nyt to-årigt projekt udforsker lyskunstner Jakob Kvist og borgerne Ved Ungdomsboligerne i samarbejde, hvordan lyskunst kan påvirke hverdagen i området. Vi var med til workshop på GentofteNatten den 1. marts.

Lange lysstofrør lyser op fra borde, der er opstillet til lejligheden ved boldburet. Her plejer børnene fra boligerne at mødes og spille bold. Det er et fristed i området, der ligger lidt klemt mellem tre motorveje.

Grøn, lilla, rød, blå – lyset farver den ellers tussmørkegrå fredag. Rørene er serieforbundet med gule ledninger, og de skal frakobles, for at rørene kan blive flyttet til deres nye placering. Folk i alle aldre tager fat, rørene bliver hentet ét efter ét og stripses op på boldburet. Så kobles de gule ledninger sammen igen, der er skabt nye forbindelser. Det er enkelt og effektivt.

Lyskunstner Jakob Kvist orkestrerer aktiviteten. Han fortæller:

– Jeg kender efterhånden folk her, vi har mødtes i torsdagscaféen siden nytår. Det er fantastisk, at vi er 50 tilmeldte til workshoppen i dag. Vi startede med, at jeg gav en introduktion til lyskunst, så fik vi lys i lamperne, og alle er søde, deltager og er positive.

Lys for det, vi er fælles om

Ved Ungdomsboligerne bor borgere med meget forskellige baggrunde. Mange er flygtninge fra Syrien og Ukraine og to har meldt sig til at tolke frivilligt. For sprog betyder noget – også når man laver lys.

Projektet er et såkaldt to-årigt residency støttet af Statens Kunstfond, hvor Jakob Kvist arbejder sammen med borgerne i området, kommunens boligsociale team og kulturafdeling. Fokus for projektet er at udforske, hvordan samskabelse med lyskunst både kan inspirere til demokratiske processer, bidrage til øget tryghed, nedbringe hærværk samt skabe sam-

hørighed, identitet og glæde for beboerne. Projektet hviler på et tværgående samarbejde mellem socialområdet og kulturområdet, der skal danne erfaringer fremadrettet. I det konkrete projekt er det planen, at beboernes lysværker fra workshops skal udstilles midlertidigt. På sigt kan der skabes permanente lysværker, hvis der kan findes finansiering til det.

– I dag er formålet, at deltagerne får en føling med det – det handler om processen. Det er en øjenåbner og et visitkort til andre. Vi kommer til at arbejde meget mere med lys i området. Det ligger i projektet, fortæller Jakob Kvist.

Duften af chili sin carne står ud af køkkenet ved lokalet, der fungerer som torsdagscafé. Nogen kigger på lysarbejdet indefra, nogle dækker bord til fællesspisningen.

Marizela Arnautovic går frem og tilbage og taler med dem, der hænger lamperne op. Hun bor her selv og fortæller:

– Gennem seks år har jeg taget initiativer til at samle området og folk her.

– Der er mange, der har brug for et samlingssted. Jeg var også med til at foreslå, at vi fik boldburet, så der er et sted, vores børn kan være. Det her er et fedt projekt, det er innovativt.

– Jeg har selv været flygtning fra ex-Jugoslavien, og jeg er sådan en, der tager strejfer med. Jeg fulgte også med nogen i dag. For det er fedt, at der sker noget. Det skaber forbindelser mellem folk. Laver brobygning. Her kan alle komme på banen, man er velkommen. Vi vil gerne sige; lad os vise jer, hvad vi kan. Hvis der er én ting, der er vigtig for alle, så er det at vise, at man kan noget. At man er noget.

Projektet er støttet af Statens Kunstfond og Gentofte Kommune. Projektet hviler på et stort arbejde af Gentoftes boligsociale medarbejdere og er nytænkende i Gentofte ved direkte at koble kunst, samskabelse, trivsel og tryghed. ■

Teater Globens forestilling for udkolingsklasser åbner op for spørgsmål om pubertet og seksualitet.



Skulpturhave skal åbne skolen, kunsten og byen

De har glædet sig i to år på Kulturskolerne, hvor hundredvis af børn og unge hver uge går til fritidsaktiviteter med skabende kunst i centrum. Om lidt er Tal Rs skulpturhave klar, og alle er inviteret med til åbning den 31. maj. Vi har mødt leder af Kulturskolerne Ulla Clausen, mens haven vokser til.

Der har været byggeplads vinteren over, men nu tager det endelig form: En skulpturhave med fem bronzeskulpturer, stier, bænke, træer og græsser – en helhed skabt af den internationalt anerkendte kunstner Tal R, der skal åbne Kulturskolernes palævilla og forbinde ude og inde. Et helt nyt byrum til inspiration, ro og kreativitet er på vej i Gentofte.

Skulpturhaven af Tal R er gjort mulig af Ny Carlsbergfondet, som greb en idé og gjorde den større. Projektet blev offentliggjort for to år siden, men er blevet forsinket – blandt andet af Ruslands krig i Ukraine, som var hjemsted for det teglværk, der skulle levere belægning.

Ulla Clausen, der er leder af Kulturskolerne, glæder sig:

– Vi er utroligt taknemmelige for og stolte over projektet. Vi har længe ønsket at åbne vores bygning på Duntzfeldts Allé, så den kreative puls bliver synlig og mærkbar, og det kan vi nu. Projektet har fået en vægt og en skala, som vi kun turde drømme om. Med haven og de fem skulpturer vil der være uanede muligheder for at arbejde kreativt og for at binde Kulturskolerne tættere sammen med kunst- og kulturinstitutionerne i området.

Den 300 m² store skulpturhave har bænke, som inviterer ind fra gaden, og stier, der leder til nicher, hvor man kan slå sig ned. Havens fem skulpturer kan opleves fra et væld af vinkler: Formsproget er uhøjtideligt og peger både bagud til en mere klassisk skulpturtradition og ind i en hverdag, hvor livet

er i bevægelse, og hvor der er plads til at fabulere – som på Kulturskolerne: En person bagvendt på en hest, en dreng i Adidas-bukser på vej, en danser, et fabeldyr og en skytte med bue og pil. Æbletræer i forskellige sorter, stiliserede enge og brudte hække skal både favne biodiversitet og understrege årstidernes foranderlighed.

Vækker fantasien

– Skulpturhaven er en fantastisk donation til Kulturskolerne og til hele Gentofte. Skulpturerne har bred appel, de er både figurative og ret abstrakte. De vækker fantasien – og det handler alt, vi laver i huset, jo om. Lige gyldigt, hvad man går til – på Billedskolen, Dramaskolen, Musikskolen eller Forfatterskolen – så vil man kunne arbejde med skulpturerne på en skabende og kreativ måde. Man kan lave sine egne historier i den kunstart, man har kastet sin kærlighed på. Og man kan gå på tværs af kunstarterne i undervisningen. Skulpturhaven bliver også det første, dagtilbudsgrupper og skoleklasser møder, når de skal arbejde med vores kulturpakker. Haven åbner helt ny møder med børnekulturen hos os. Skulpturaksen

» Skulpturhaven er en fantastisk donation til Kulturskolerne og til hele Gentofte «

Ulla Clausen

Skulpturhaven er en helhed i sig selv, men den indfører sig i en linje, der løber gennem Hellerup. Også her ser Ulla Clausen masser af potentiale for både arbejdet med kunstarterne på Kulturskolerne og for alle, der besøger området.

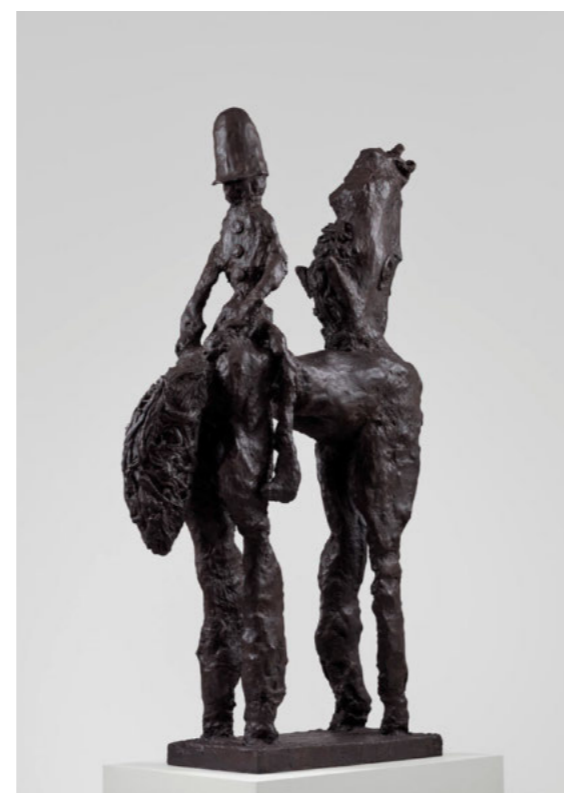
– Der er masser af potentiale i at se Skulpturhaven som en del af en helhed af kunst i det offentlige rum: Her fra Duntzfeldts Allé og Tal Rs skulpturhave kan man vandre over til Gentofte Hovedbibliotek fra

1985, hvor Per Kirkebys fire høje bronzeskulpturer pryder indgangen mod Ahlmanns Allé. Krydser man gennem bygningen, kommer man ud til Kirkebys murede værker, der inviterer til at man slår sig ned. Herfra kan man så spadsere i Øregårdsparken, som myldrer med ældre skulpturer. Udstillingsstedet Tranen og Øregaard Museum kan man besøge på vejen. Med Skulpturhaven er der skabt en linje, der inviterer til både fordybelse og oplevelse.

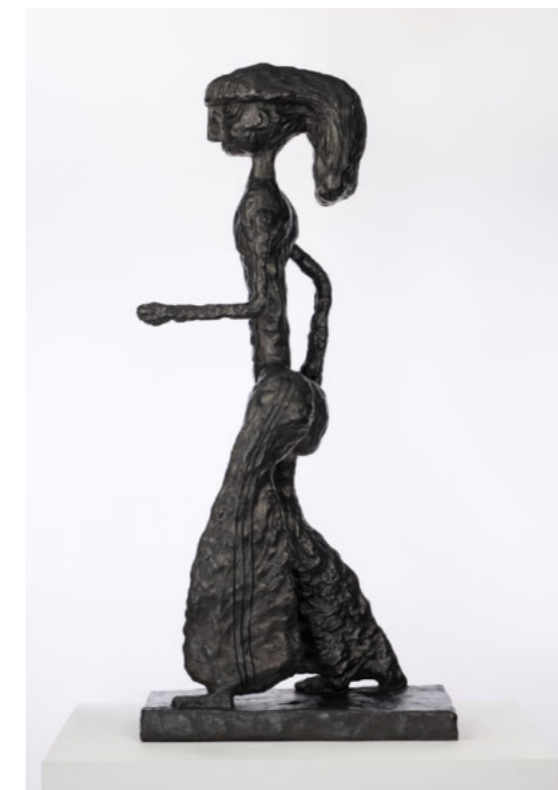
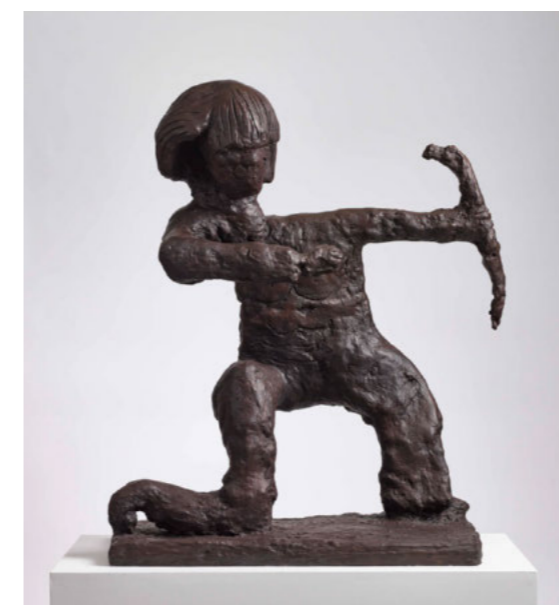
Alle er velkomne

Der er indvielsesfest for Skulpturhaven den 31. maj kl. 15, og alle er velkomne til taler, kunst og en Skulpturhave, der er klar til hele byen.

Kulturskolerne har hold for alle mellem 0 og 25 år og den 22. april åbner tilmeldingen til næste sæson. Følg med på kulturskolerne.dk ■



TAL Rs SKULPTURHAVE
De fem bronzeskulpturer: Mand omvendt på hest, Bue og pil, Adidas Boy Walking, Måne og Danser.



Hvem skal have ældreprisen?

Kender du en person eller en gruppe, der har ydet en ekstraordinær indsats for Gentofte Kommunes ældre?

Hvis du har et forslag til, hvem der skal have årets ældrepris, så skriv til Gentofte Kommune og fortæl hvorfor. Send dit forslag til Social og Sundhed, Stab og Udvikling, Bernstorffsvej 161, 2920 Charlottenlund eller på e-mail til socialogsundhed@gentofte.dk senest den 8. maj 2024 kl. 12.

Ældreprisen er blevet uddelt siden 1994 og overrækkes i år ved Rådhusdage i oktober.

Hvem skal have klimaprisen?

Kender du nogen, der har gjort en særlig indsats for klimaet til inspiration for andre?

Gentofte Kommune uddeler hvert år en klimapris til en borger, en forening eller en virksomhed, der har taget initiativ til en lokal indsats. Hvis du har et forslag til, hvem der skal have årets klimapris, så skriv til Gentofte Kommune og fortæl hvorfor. Send dit forslag til bæredygtighedskonsulent Ida Haddad på e-mail: ihhd@gentofte.dk senest den 1. juni 2024.

Klimaprisen er på 25.000 kroner og overrækkes ved Gentofte Mødes i Byens Hus den 7. september.

Læs mere om klimaprisen på klima.gentofte.dk

Ny livsfilosofisk vandrerute på Mariebjerg Kirkegård

Gå en tur på den naturskønne kirkegård, samtidig med at du hører livsfilosofiske fortællinger.

Vandreruten – Tankegange – består af ni stop med hver sin filosofiske fortælling, der kredser omkring store spørgsmål som, hvad er meningen med livet, er der et svar, og er det måske helt i orden at leve i en gåde. Fortælleren er bioetiker og teolog Mickey Gjerris. Vandreruten på Mariebjerg Kirkegård er udviklet af Mickey Gjerris i et samarbejde med Gentofte Kommune.

Vær med til indvielsen den 25. april

Ruten indvies torsdag den 25. april med et oplæg af Mickey Gjerris i det store kapel på Mariebjerg Kirkegård. Derefter kan man prøve ruten. Der serveres alkoholfrie bobler og frugtsnacks. Alle er velkomne. Arrangementet er gratis. Husk at tage mobiltelefon og høretelefoner med.

Mariebjergvej 1, 2820 Gentofte, det store kapel, den 25. april 15.30-16.30



I Gentofte Kommune går vi langt for at skabe det arbejdsliv, der passer til os hver især og de forskellige liv, vi lever. Vi tror på, at det giver endnu større arbejdsglæde, trivsel og værdi for vores 75.000 borgere.

Derfor har vi i Gentofte aftalt, at vi alle har indflydelse på vores arbejdsrammer.

Læs mere på gentofte.dk/joblofte

JEG KOMMER I MÅL MED BÅDE ARBEJDE OG FAMILIELIV

GFO'en på Skovshoved Skole er ikke kun fyldt med sjove, kreative aktiviteter for børn – den er også et sted, hvor man forsøger at få det hele til at gå op i en højere enhed. Både med livet på arbejdet og det derhjemme. Vi har besøgt skolen, hvor 33-årige Iben Wesley Lauritsen arbejder fuld tid på ottende år.

Skovshoved Skole ligger helt perfekt i smørhullet mellem Charlottenlund og Klampenborg, tæt på vandet og havnen – og i bygninger, der må være nogle af de smukkeste i kommunen. De karakteristiske pavillonbygninger med klokketårn, palævinduer og karnapper med kobbertag ser indbydende ud her i den første varme forårssol.

Fra gulvet til personaleledelse

Indbydende er også Iben Wesley Lauritsen, som tager venligt imod – hun er 33 år og har arbejdet på skolen

i syv og et halvt år, nærmere bestemt i skolens GFO. Det er også syv og et halvt år siden, at hun blev færdig som pædagog, så hun har altid holdt af at være på skolen og har indtil videre ikke haft trang til at prøve nye græsange. Hun fortæller:

– Jeg startede som klassepædagog og havde alle mine timer i GFO'en. Så fik jeg en koordinatorstilling og har siden fået flere og flere opgaver. Samtidig er jeg også startet på et kompetenceudviklingsforløb, som hedder 'Ledelse på vej'. Så ja, der er gang i mange ting.

Papirarbejdet på hjemmekontoret

Skovshoved Skole udmærker sig også ved at have taget Gentofte Kommunes jobløfte ind i maskinrummet. Ledelse og medarbejdere har sammen blandt andet diskuteret, om der var mulighed for en fire-dages arbejdsuge.

Men for Iben dur den mulighed ikke, da dagene bliver for lange i forhold til, at hun har en lille dreng, der skal hentes hver dag. Hun kunne hurtigt konstatere, at der skulle tænkes i andre baner. Iben husker det sådan:

– Jeg kunne jo se, at jeg havde en del forberedelsestid oveni mine koordinatoropgaver, og så tænkte jeg, at hvis jeg kunne samle det på én dag, så kunne jeg måske få lov til at gøre det derhjemme – der bliver jeg heller ikke afbrudt hele tiden, og jeg har heller ikke de tre kvarter i transporttid hver vej. Og det kunne heldigvis godt lade sig gøre.

Dermed afkræfter Iben også alle fordommene om, at man som pædagog ikke kan arbejde hjemme.

– Der er altid nogen, der spørger 'Hvad så med børnene?'. Men de er jo sammen med mine kollegaer. Vi ved jo godt, at vi ikke kan arbejde med børnene hjemmefra. Så det er kun den administrative del, vi tager med hjem – planlægning af aktiviteter, indkøb, svare på mails – det er der masser af.

Jobløftet virker

Iben tager bestemt ikke sin hjemmearbejdsdag for givet, selvom hun ikke har det store sammenligningsgrundlag fra andre arbejdspladser. Hun uddyber:

– Jeg kan ikke forestille mig, at det er nemt at gå ind

på hvilken som helst anden skole og bede om en fire-dages tilstedeværelse. Det tror jeg ikke. Det er jo noget, vi har bygget op i vores personalegruppe over et stykke tid.

Alsidighed giver arbejdsglæde

Iben synes i det hele taget, at det fungerer med den ene dag på hjemmekontoret – også i forhold til hendes arbejdsglæde, som ikke kun består af en enkelt ting.

– For mig er det nok en kombination af mange forskellige ting. For det første giver det at være en del af en personalegruppe og det at arbejde med børnene mig en stor arbejdsglæde. For det andet gør jeg ikke de samme ting hele tiden – den ene time er jeg fx til møde, og den anden er jeg så på tur med klassen. Det er meget alsidigt, og det kan jeg godt lide.

Hun slutter med en kærlig hilsen til sin hjemmearbejdsdag:

– Og så føler jeg, at jeg kommer i mål med både arbejdet og familielivet på de dage, når jeg både kan aflevere og hente. Og det med at man har fred derhjemme – det er virkelig noget, der betyder meget. ■



Edith Bonnesen



Anna Maslocha



Jutta Graae

Fotos: Wikimedia commons

Modstands- kvinder

Besættelsestiden 1940-45 er rig på historier om dristige sabotageaktioner, flugt fra Gestapo, hemmelige møder og modstandsfolk, der måtte gå under jorden.

I løbet af de seneste år er der blevet kastet mere lys på kvinders rolle i modstandskampen, men det er stadig i høj grad mænds rolle, der dominerer fortællingen. Mange kvinder var aktive – som kurere, i den illegale presse, som informanter eller kort og godt, som de, der åbnede deres hjem for folk, der var nødt til at gå under jorden.

Edith Bonnesen ('Lotte') – Curage in the cause of freedom

Edith Bonnesens modstandskamp begyndte, længe før den danske modstandsbevægelse for alvor fik vind i sejlene i 1943. Allerede i 1930'erne var hun blevet indædt modstander af nazismen efter at have oplevet behandlingen af jøder i Tyskland. Uden at være en del af en gruppe begyndte hun i 1940 at dele fortrolige

papirer om tyskernes aktivitet med sin omgangskreds. Det var dokumenter, hun havde adgang til gennem sin stilling i trafikministeriet.

I 1942 kom hun med i gruppen De Frie Danske, og hun blev hurtigt involveret i at skaffe falske legitimationskort og rationeringsmærker til modstandsfolk, der måtte holde sig skjult. Hendes lejlighed på Tranegårdsvej i Hellerup blev brugt til at huse flere af disse, bl.a. faldskærmsagenter udsendt af den britiske organisation Special Organisations Executive (SOE), som hun begyndte at arbejde for. Edith kodede og dechifrerede telegrammer, hvervede og trænede nye telegrafister og arbejdede tæt sammen med lederen af gruppen.

I 1944 blev Edith arresteret. Det havde hun prøvet før – tre gange – og alle gangene var det lykkedes hende at tale sig ud af situationen. Men denne gang blev hun ført til Gestapos hovedkvarter i Shell-huset. Havde der været tale om en film, var der nok fulgt en dramatisk flugt ud ad et vindue, men Edith gjorde ikke de store anstalter. Hun ventede til et ubevogtet øjeblik og

spadserede ud ad døren til friheden. Ediths flugt var så utrolig, at den rygtedes i det illegale miljø. Mange mente, at hun måtte have slået en handel af med Gestapo, og der blev derfor gjort forsøg på at likvidere hende. Men det lykkedes hende, at flygte til Sverige, hvor hun arbejdede på det amerikanske konsulat, officielt som sekretær, uofficielt med radiosendinger mellem Danmark og London.

For sit arbejde for SOE modtog hun den britiske udmærkelse The King's Medal for Curage in the Cause of Freedom.

Anna Louise Christine Maslocha ('Lone') – Kurere for den polske efterretningstjeneste

Modstand kunne være farlig og Anna Louise Christine Maslocha (født Mogensen) kom til at betale en høj pris for sin modstandskamp.

Anna voksede op i Polen med danske forældre, der i 1930'erne vendte tilbage til Danmark. Det var naturligt for dem at involvere sig i hjælpearbejdet med polske flygtninge efter Tysklands invasion af Polen i 1939. Anna var engageret i Konservativ Ungdom, og da Danmark blev besat, blev hun hurtigt involveret i det illegale arbejde. Anna Maslocha var uddannet fotograf, og en af hendes opgaver for modstandsbevægelsen var at fotografere.

Da der i 1942 blev oprettet en polsk efterretningstjeneste i Danmark,

fungerede Anna som kurere mellem Danmark og Stockholm. Det var her hun mødte den polske løjtnant Lucjan Maslocha, som i 1943 blev leder af den polske efterretningstjeneste i Danmark, og de flyttede sammen på 1. sal i en villa på Hans Jensens Vej i Hellerup.

Lucjan var efterhånden stærkt eftersøgt af Gestapo. På trods af dette (eller måske netop derfor) blev de viet nytårsaften 1944/45.

De fik dog ikke mange dage som nygifte. Natten mellem d. 2. og 3. januar dukkede Gestapo op på adressen. Da Lucjan skød gennem den låste soveværelsesdør, svarede de tyske soldater igen. Hverken Lucjan eller Anna overlevede. De blev begge begravet i Mindelunden i 1945. Anna Louise Christine Maslocha er den eneste kvinde blandt 106 modstandsfolk, der ligger begravet her.

Jutta Graae ('Storfyrstinden') – 'Hun vidste det meste, men tav om det hele'

Ligesom Edith Bonnesen, begyndte Jutta Graaes aktivitet længe, før den egentlig modstandskamp kom i gang. Allerede fra 1940 var hun involveret i at sende oplysninger om det tyske militær ud ad landet. Med sit arbejde som fuldmægtig i en bank, var hun oplagt til jobbet som 'postkasse'. Hvad mere var, at hun formåede at holde tæt. Jutta fungerede som mellemlid mellem kurere og efterretningsofficerer, så de ikke behøvede at mødes personligt.

Netop hendes diskretion betød, at hun blev involveret i ledelsen af det illegale arbejde og hendes hjem på Rosenstandsvej i Charlottenlund blev brugt som samlingssted for møder, bl.a. da der i 1943 blev dannet et 'sabotageråd', det senere Frihedsråd.

Da samarbejdspolitikken ophørte i 1943, måtte Jutta gå under jorden. Hun vidste for meget til at risikere at blive arresteret, så hun flygtede til Sverige og siden til London, hvor hun kom til at arbejde for SOE.

Sine evner, diskretion og kendskab til efterretningsarbejde kom hun også til at bruge efter krigen. Bl.a. som betroet medarbejder i Forsvarets Efterretningstjeneste.

For sit arbejde under krigen blev hun i 1947 tildelt ordnerne Member of the most excellent Order of the British Empire og Kong Christian den X's Erindringsmedalje for Deltagelse i Krigen 1940-45. ■